

MARÍA GUIRAO

Texto "Punto de Fuga - Dante Montich":

María Guirao parte de los elementos tradicionales de la geometría hacia una estrategia del espacio, más allá del interés por el propio objeto individual.

Dicho lenguaje genera e identifica tanto el discurso de los límites como la de un lugar ideal, y a la vez su lirismo parece conectarse con una especie de representación más profunda e indagatoria a cerca de nuestra naturaleza (las fronteras, lo plástico, la forma, lo estético y las distancias...)

La propuesta se presenta esta vez bajo la idea de pintura expandida. Las decisiones de montaje y relaciones semánticas aproximan un tipo de experiencia estética, la de las formas y sus posibles relaciones: la dimensión de lo plástico y un tiempo, la inmediatez del diseño y el color como extrañeza. El espacio es participe de esa necesidad personal de determinar un orden, un equilibrio entre las fuerzas. La geometría es solo un punto de partida, una abstracción que construye desde su cualidad estética un reflejo de nuestra condición humana; un ideal, y una conciencia de su artificialidad.

DANTE MONTICH