

MARÍA GUIRAO

Texto "Casa Tomada - Marcos Acosta":

María Guirao también trabaja con la geometría. Sus pinturas tensionan lo geométrico con el color elaborado, buscando espacialidades de gran dinamismo. En esta oportunidad su obra se expande, escapa del lienzo para transformarse en volúmenes casi escultóricos que penetran el espacio desde el plano de la pared, solo para luego sumergirse nuevamente en la pintura. Es una instalación en la que la premisa parece ser el permitir al espacio tridimensional ser parte del bidimensional, creando así la sensación de una especie de cuarta dimensión. La obra permanece, sin embargo, en el dominio de la pintura. No busca tampoco pertenecer a otro ámbito y en esa honestidad reside, en mi opinión, su fuerza: es una pintura que, por sus características espaciales, también es una instalación. Según sus palabras: "La geometría como un lenguaje que genera e identifica tanto el discurso de los límites como del espacio ideal, y a la vez su lirismo, parece conectarse con una especie de representación más profunda e indagatoria a cerca de nuestra naturaleza".

MARCOS ACOSTA